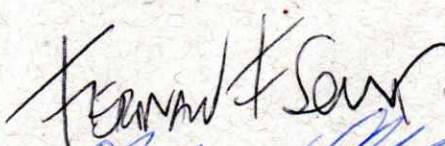



1 **ATA DO PLENO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA DE CULTURAL DO RECIFE 02/10/2019**

2 Aos dois dias do mês de outubro de dois mil e dezenove, às quinze horas e quarenta minutos,
3 com o quórum mínimo necessário, teve iniciou o Pleno do **Conselho Municipal de Política**
4 **Cultural do Recife – CMPC/Recife**, na sede do Conselho Municipal da Mulher, Av. Dantas
5 Barreto, Edifício Igarassu, 30, Largo da Igreja do Carmo, no decimo terceiro andar, salas 1303 e
6 1304. O Pleno foi presidido pela Secretária Geral do Conselho, Fernanda F de Souza, que inicia
7 a reunião explicando a importância de se dar continuidade ao debate sobre o Sistema de
8 Incentivo a Cultura do Recife, tendo em vista que fazem 08(oito anos) que o SIC do Recife está
9 paralisado. Que havia participado de várias comissões referentes aos SIC como a de
10 reformulação da Lei do SIC e de atualização do Edital do Mecenato. Que em 2013 a gestão se
11 comprometeu a ativar o SIC, porém infelizmente não o fez. Que estava feliz com a volta do SIC,
12 porém que deveria haver uma distribuição de recursos mais justa entre os segmentos culturais
13 e que todos os segmentos culturais deveriam ser contemplados no edital do Fundo. Na
14 sequência ela convida Diego Rocha para apresentar a Planilha com a Distribuição dos valores
15 nos dois editais do SIC: Fundo e Mecenato. **Diego Rocha** apresenta planilha com a distribuição
16 dos recursos entre os vários segmentos culturais no Edital do Mecenato, que é projetada para
17 todos(as), só que dessa vez já consta a distribuição observado o debate da reunião anterior e
18 levando em consideração a proposta de distribuição apresentada pelo Conselheiro Paulo
19 Marques. Lembra a todos que o valor relativo a Artes Cênicas proposto no Fundo é um
20 montante grande, porque, diferente da apresentação do Edital do Mecenato em que os
21 segmentos culturais que integram as Artes Cênicas estão separadas, já no Edital do Fundo eles
22 estão juntos. Portanto, o valor total contempla o Circo, a Dança e o Teatro. **Taveira Junior**
23 reforça a importância do retorno do SIC Recife para a produção cultural da cidade e reforça a
24 importância de não criarmos empecilhos para impedir esse aporte de recursos da Prefeitura
25 do Recife para a Cultura. **Paulo Marques** reforça a fala de Taveira Junior e lembra que a
26 proposta dele é mais uma contribuição para definirmos o melhor o atendimento aos
27 segmentos culturais, mas que o mais importante é o que ficasse definido naquele dia.
28 Fernanda F Souza questiona a ausência do segmento cultural de Design nos editais, uma vez
29 que o mesmo tem representação no CMPC. Diego Rocha na hora consulta a Lei do SIC e
30 verifica que na mesma não consta Design, inviabilizando assim a inclusão do mesmo nos
31 editais. Na hora Fernanda F Souza reforça a necessidade de se reformular, de atualizar a Lei
32 do SIC o quanto antes para entre outras coisas incluir os segmentos culturais de Design,
33 Gastronomia e Moda. Fernanda F Souza propõe que ao menos fosse definido um piso, um
34 valor base para todos os segmentos culturais no Edital do Mecenato e sugere o valor de R\$
35 100.000,00 (cem mil reais), o que foi acatado imediatamente por todos(as) os(as)
36 conselheiros(as) e pelo Presidente da Fundação de Cultura da Cidade do Recife, o senhor Diego
37 Rocha, que assumiu o compromisso de negociar o acréscimo dos 100(cem mil reais) que
38 faltavam para atender essa proposta. Fernanda F Souza reforça a importancia de inclusão das
39 linguagens de Artes Visuais, Artesanato, Literatura e Patrimônio no Edital do Fundo. **Diego**
40 **Rocha** reforça que não há possibilidade de alocar mais recursos no Fundo e que a distribuição
41 está embasada no que vem sendo atendido de demanda dos segmentos culturais junto a
42 Secult Recife e à Fundação de Cultura Cidade do Recife e se compromete a ampliar
43 significativamente o valor dos recursos para os próximos Editais do SIC do Fundo e do
44 Mecenato de forma a contemplar todas os Segmentos Culturais de forma que reflita a

45 realidade deles. Porém Fernanda F Souza, solicitou ao Diego que revise a sua decisão em
46 função de ser necessário incluir pelo menos o segmento cultural do Artesanato, uma vez que o
47 Estado de Pernambuco abrigava a maior Feira de Artesanato do Brasil que é a Feneart, que
48 seria ruim para a imagem do Recife deixar tal segmento de fora do Edital do Fundo devido a
49 projeção que o mesmo dá ao nosso estado, ainda que a mesma ocorra na divisa de Recife com
50 Olinda. Finalizando o debate os(as) Conselheiros(as) chegaram a um consenso da necessidade
51 de um acréscimo de mais cem mil reais para incluir o Artesanato no Edital do Fundo. Dessa
52 forma o valor total do SIC Recife, que tinha a previsão inicial de 5.5(cinco milhões e quinhentos
53 mil reais) passará para 5.6(cinco milhões e seiscentos mil reais) distribuídos da seguinte forma:
54 **MECENATO DE INCENTIVO À CULTURA: ARTES CÊNICAS: CIRCO: R\$ 100.000,00 (cem mil reais);**
55 **ARTES CÊNICAS: DANÇA: R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais); ARTES CÊNICAS: TEATRO:**
56 **R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais); ARTES PLÁSTICAS E GRÁFICAS: R\$ 100.000,00 (cem mil**
57 **reais); ARTESANATO: R\$ 100.000,00 (cem mil reais); AUDIOVISUAL: R\$ 700.000,00 (setecentos**
58 **mil reais); CULTURA POPULAR: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais); FOTOGRAFIA: R\$**
59 **100.000,00 (cem mil reais); LITERATURA: R\$ 100.000,00 (cem mil reais); MÚSICA: R\$**
60 **200.000,00 (duzentos mil reais); PATRIMÔNIO CULTURAL: 150.000,00 (cento e cinquenta mil**
61 **reais). Aporte total de recursos Mecenato/MIC: R\$ 2.100.000,00 (dois milhões e cem mil reais);**
62 **FUNDO DE INCENTIVO À CULTURA: ARTES CÊNICAS: R\$ 1.070.000,00 (um milhão e setenta mil**
63 **reais); ARTESANATO: R\$ 100.000,00 (cem mil reais);; AUDIOVISUAL: R\$ 500.000,00**
64 **(quinhentos mil reais);; CULTURA POPULAR: R\$ 820.000,00 (oitocentos e vinte mil reais);**
65 **FOTOGRAFIA: R\$ 50.000,00(cinquenta mil reais);; MÚSICA: R\$ 960.000,00 (novecentos e**
66 **sessenta mil reais). Aporte total de recursos no Fundo: R\$ 3.500.000,00 (três milhões e**
67 **quinhentos mil reais). Após essa fase de discussão sobre a distribuição dos recursos entre os**
68 **segmentos culturais nos editais. Fernanda F Souza solicitou que fosse lido o Edital do**
69 **Mecenato que havia sido enviado para todos(as) os(as) conselheiros(as) para que pudessemos**
70 **sugerir alterações que julgássemos necessárias no mesmo, porém devido ao adiantado da hora**
71 **o Diego Rocha indicou que as pessoas que tivessem sugestões de alteração do texto enviassem**
72 **por e-mail o mais rápido possível para não atrasar a publicação dos editais. Infelizmente o**
73 **Edital do Fundo não foi enviado para os(as) conselheiros(as) o que inviabilizou 'que**
74 **pudessemos fazer qualquer tipo de contribuição. Também devido ao adiantado da hora o**
75 **pleno decidiu fazer a escolha dos membros da Comissão Deliberativa do SIC em outro pleno,**
76 **acatando a sugestão de Fernanda F de Souza de fazer uma escolha mais técnica e que**
77 **necessariamente não havia obrigatoriedade de ser Conselheiro(a). Nada mais havendo a tratar,**
78 **Eu, Fernanda Freire de Souza, lavrei a presente Ata que depois de lida e aprovada será**
79 **assinada por mim e pela Presidenta do Conselho a senhora Leda Alves.**

 - SECRETÁRIA DO CMPC.
 - PRESIDENTE DO CMPC.